

Die Sonne geht auf

Rudi Fischer

Schlagzeug Solo

Drum Set

1) Klatsche den Puls (langsam) und spreche zuerst nur die Akzente, denn die sind am wichtigsten.

2) Klatsche den Puls und spreche den gesamten Rhythmus - was Du sprechen und damit auch hören kannst, kannst Du in der Regel auch spielen.

Vorübung für den Handsatz im Wechsel von Achtel auf Triolen

3) Handsatz mit Akzenten (vergesse das Metronom nicht und starte langsam).

4) Handsatz mit Prallschlägen

5) Steigere gezielt mit Metronom und Tabelle (mitschreiben!) das Tempo und spiele mit einer Aufnahme.

Tipp:

Eine Tabelle zur Temposteigerung findest Du gratis auf meiner Homepage (www.rudi-hein.de) zum Download.

Ich wünsche Dir viel Spaß, Erfolg und tolle Momente auf der Bühne!

Dein